



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 197 DE 22 DE SETEMBRO DE 2021

TEMA: Técnicas de Dança Clássica e Técnicas de Dança Contemporânea

DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS	VALORAÇÃO MÁXIMA DOS SUBITENS	PONTUAÇÃO OBTIDA	TOTAL
I. PLANEJAMENTO, ORGANIZAÇÃO E CLAREZA DA AULA. (4,0)			
1. Apresentação de Plano de Aula (com a proposição de: objetivos adequados e relacionados de maneira apropriada ao tema sorteado; sequência lógica de conteúdo; recursos didáticos adequados; metodologia clara e adequada aos propósitos da aula; avaliação adequada ao conteúdo; bibliografia apropriada).	1,0		
2. Uso coerente da linguagem teórica e terminologia adequada aliada à capacidade de estabelecer comunicação com o público alvo.	1,0		
3. Uso adequado dos recursos didáticos propostos no Plano de Aula	1,0		
4. Uso adequado do tempo disponível (50 a 60 minutos)	1,0		
TOTAL ITEM I – 4,0			
II. EXTENSÃO, ATUALIZAÇÃO E PROFUNDIDADE DOS CONHECIMENTOS DO CANDIDATO. (6,0)			
1. Delimitação clara do tema sorteado e proposição dos conteúdos adequados.	1,0		
2. Apresentação clara, extensa e organizada das ideias e conteúdos fundamentais relacionados ao tema sorteado.	1,0		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

3. Apresentação de conteúdos com informações atualizadas e alinhadas ao atual estágio de desenvolvimento teórico do tema sorteado.	1,0		
4. Tratamento dos conteúdos relacionados ao tema sorteado com profundidade, apresentando sua contextualização, relações possíveis com outros temas e suas implicações para a área da dança.	1,5		
5. Apresentação do conteúdo em diálogo com a Bibliografia proposta pelo candidato para a aula.	1,5		
TOTAL ITEM II – 6,0			
TOTAL PROVA DIDÁTICA			

§1º Cada Subunidade deverá apresentar uma tabela com detalhamento dos critérios I e II, não podendo superar a valoração de cada item do Art. 14 da Resolução nº 019/2017-ICA.